

...à Patrick Sapin

par Patrick Marquès

Vieux objets inanimés ... Qui se meurent en silence, confinés dans l'indifférence, étouffés dans l'ingratitude et l'oubli de leurs créateurs d'antan...

Décharges, caves obscures, tiroirs oubliés dans la vieille cuisine de la mère Machin...Autant de mouiroirs où ces objets agonisent joyeusement, dans l'espoir heureux de rencontrer cet homme qui sait entendre le murmure de leurs âmes. Ce sauveur dont ils savent qu'il leur rendra visite, pour leur redonner une vie toute autre, dans l'expression d'une nouvelle humanité.

Patrick Sapin : Un Homme à l'imaginaire prodigieux, qui marche sans faillir sur les multiples chemins détournés de sa vocation : c'est le passeur d'âmes des objets inanimés. Entre ses mains, tout se recompose et renaît en des sculptures illusoires, avec de vrais objets dont il fausse le destin. Reste à tirer le vrai du faux dans ce qu'il offre à contempler : une société fictive qui serait, peut être, réellement la notre ?

Il nous révèle, avec grande sincérité, la vie authentiquement fautive de ses sujets. Toute ressemblance avec des personnages connus ne pourrait être que fortuite car ils ne ressemblent qu'à eux-mêmes.

Et pourtant, ils nous sont si familiers que nous pourrions, au premier coup d'œil, certifier les avoirs toujours connus : c'est mon cousin, mon ancêtre, ceux qu'on aime et ceux qu'on n'aime pas... Des cons qui sont trop cons...Des gens beaux et heureux...Des doux et des crétiens... Ceux dont on ne voudrait pas qu'ils nous ressemblent, mais qui, de toute évidence, pourraient bien être nous-mêmes...

Mais attention, les éléphants volent-ils ?

Patrick Sapin n'aurait-il pas déjà tenté d'abuser de sa facilité à embobiner son public pour lui faire avaler des couleuvres, voire même des hippopotames (véridique) ? Incontestablement, cet homme est louche ! Restez sur vos gardes, car, en sa présence, la louche, elle-même, pourrait bien se transformer en bonne sœur en cornette qui vous apprendra pieusement qu'il sait aussi tout mettre en musique. Car il est aussi un vrai musicien qui excelle dans les instruments à vent ! Alors que peut-on croire de celui qui nous berce d'illusions en nous jouant du pipò !

Il est urgent de venir découvrir l'homme et son œuvre, pour faire valoir la seule vérité de cette affaire :

Patrick Sapin est un vrai artiste de grand talent, qui nous offre, simplement, avec la gentillesse et l'humilité qui le caractérise, non seulement un monde de rêve mis en musique, mais aussi, au nom du grand humour dont il a le secret, et qui semble posséder le pouvoir de tout réparer, une vision heureuse d'un monde qui ne l'est pas toujours.

...Merci Patrick.

...Patrick Marquès

Patrick Marquès, est né en France en 1951 et a déjà commencé à peindre à l'âge de 9 ans. De cette passion, il décida d'en faire carrière en entrant à l'Ecole des Beaux-Arts où il acquit toute la maîtrise des techniques picturales qui furent celles des maîtres qui l'inspirent tels que Rembrandt et Turner. Par une technique étonnante, harmonisant toute la gamme des bruns dans une pâte vigoureuse, Marquès réussit à la perfection à peindre l'être humain avec ses paradoxes, et ses passions, révélant à la fois ses aspects obscurs et lumineux. Il traduit avec force et sensibilité ces instants d'épuisement où les visages se ferment, où la tension des corps atteint son apogée. Son obsession de matérialiser l'invisible, fait ainsi jaillir la beauté et l'espoir symbolisés par le dédoublement de la personne.